

SCHWARZ CONTEMPORARY

HALEH REDJAIAN

1971	geboren in Frankfurt am Main
1991-1994	Studium der Kunstgeschichte, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
1994-1998	Studium Druckgrafik / Zeichnen, Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, Belgien
1998-1999	Studium Bildhauerei und räumliche Kunst, Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, Belgien
1999-2001	HISK Antwerpen (Postgraduat), Belgien
2012	Goldtausch Künstlerinnenprojekt

Haleh Redjaian lebt und arbeitet in Berlin / Haleh Redjaian lives and works in Berlin

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2020

White leaves one and two on their place, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Criss Crossed, Whitehouse Gallery, Lovenjoel

2019

Some Things Last a Long Time, Kajetan Berlin, Berlin

Points, Lines, Planes, Galerie Krobath, Vienna

Projekt Beyond, in Zusammenarbeit mit / in collaboration with Stephanie Schneider, Andreas Murkudis

2018

Inhabiting the grid, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2016

in- sequence II, Federkiel München, München

in- sequence, Magazin 4, Kunstverein Bregenz, Bregenz

Verknüpft, Haleh Redjaian und die Sammlung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

2015

In-Between Spaces, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Up on the toe the air is thinner, Arratia Beer Galerie, Berlin

2013

Friday Night Lights, Sox, Berlin

Straight As A Line, Little Krimminals IV, Berlin

Blossom on the tree you know how I feel, Haleh Redjaian & Henry Kleine, September, Berlin

2012

Make the two into one, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2011

Mersin, Masa Berlin, Betahaus, Berlin

2003

Ijl, Galerie Koraalberg, Antwerp

2002

Galerie S&H de Buck, Gent

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

2021

Clara Brörmann, Caroline Kryzecki, Haleh Redjaian, Anja Schwörer, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

Technê, Republic Gallery, Vancouver

2020

Der Schnitt, Valerie Traan, Antwerp

2019

Cross the Line, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf

4 x 3: BAUHAUS, Alte Feuerwache, Berlin

GLUE by DAG: alternative facts, Laura Mars Gallery, Berlin

Century-idee Bauhaus, drj. dr julius Galerie, Berlin

All in, l'oiseau présente, cubiculum, Berlin

2018

High Noon, Arratia Beer Galerie, Berlin

Chinamen from Oklahoma, Haleh Redjaian & Mathias Prenen, Whitehouse Gallery, Lovenjoel

Kaleidoskop Worpswedem, Haus im Schluh, Worpswede

MKK goes Berlin, Sammlung Museum für Konkrete Kunst, Auktionshaus Ketterer, Berlin

Jaou, Earth Pavillon curated by Khadija Hamdi, Tunis

Out of Office, Galerie Bietigheim-Bissingen

2017

L'horreur du plein, Selma Feriani Gallery, Tunis

Good Print, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

Out of Office, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

2016

Kaleidoskop, l'oiseau présente..., Ballhaus Ost, Berlin

Emak Bakia „curated by...“, Bettina Steinbrügge, Galerie Krobath, Vienna

Come as you are, Arratia Beer Galerie, Berlin

White Cube... Literally, curated by Amande Abi Khalil, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2015

Arcadia Unbound, Funkhaus Berlin, Berlin

Standard International, Post Staial Device #2, Geisberg, Berlin

Starting Grid, Display Gallery, London

Nice Drawings, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubai

2014

SIEBEN, Aktuelle Positionen aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter , Museum Ritter, Waldenbuch

Flash Frozen Fire, Haleh Redjaian, Alexander Wagner, Heimo Zobernig, ARRATIA/BEER, Berlin

2013

Berliner Mood, Valerie Traan, Antwerp

Pophits & Alptraum, Artspace RheinMain, Offenbach

2012

Rita, sagen Sie jetzt nichts!, Goldrausch Künstlerinnenprojekt 2012, Kunstverein Tiergarten I
Galerie Nord, Berlin

Het Paradijs - Le Paradis- The Paradise, Galerie S&H de Buck, Gent

2011

Dorothea, Ancient and Modern, London

Pop Hits, Autocenter, Berlin

2010

My lonely days are gone, ARRATIA/BEER, Berlin

Overture |Architectuur-Tussen droom en werkelijkheid, Galerie S&H de Buck, Gent

Erodere, Märkisches Museum Witten, Germany

“Equinox”, Grimmuseum, Berlin

Gras dat verder groeit: Miniaturen , Museum 1302, Kortrijk

2009

Common Ground, second home project, Berlin

Zeigen, eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle , Berlin

2008

A flowery band to bind us to the earth, Galerie S&H de Buck, Gent

2007

Paulo Post Futurum, 25 years lokaal 01, Museum Breda, Breda

Gras dat verder groeit: Miniaturen , Boekentoren, Gent

2006

Gorge (I), Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Antwerp

Making sense in the city, AULA Gent i.s.m., Gent

Haleh Redjaian – Dany Lobe, Galerie S&H de Buck, Gent

2005

Vorbij de Grens, De Markten, Brussels