

SCHWARZ CONTEMPORARY

JOACHIM BANDAU

1936 geboren in Köln / born in Cologne

1957-1960 Kunstakademie Düsseldorf

Joachim Bandau lebt und arbeitet in Aachen und Stäfa (CH) / Joachim Bandau lives and works in Aachen and Stäfa (CH)

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2023

Galerie Thomas Fischer, Berlin

2021

Kunsthalle Basel

2020

Black Watercolors, Galerie Thomas Fischer, Berlin

Light and Shadow, Schacky Art & Advisory, Dusseldorf

2018

Black Watercolors, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

Théâtre des formes, Super Dakota, Brussels

2016

Ophelia und das Mannequin, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg

La face cachée, Galerie Maubert, Paris

Dieses und Jenes, Galerie Mark Müller, Zurich

2015

Bonsai, Clement & Schneider, Bonn

Joachim Bandau - Richard Serra - Jens Trimpin, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

2014

Figuren und Geräte, Galerie Thomas Fischer, Berlin

Joachim Bandau, Super Dakota, Brussels

2012

Zwischen A und Z, Galerie Thomas Fischer, Berlin

Alles nur Illusion, Galerie Mark Müller, Zurich

2011

Transparente Räumlichkeit, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

Whitespace, Baukunst Galerie, Cologne

2010

Aquarelle und Lackobjekte, Galerie Artmark, Vienna

Grusinische Tänzer, Neues Museum, Nuremberg

New Watercolours and Laquer Painting Objects, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

New watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland

2009

Black Fluid, Baukunst Galerie, Cologne

Neue Lackarbeiten und Schwarzaquarelle, Sebastian Fath, Mannheim

Phoebus, Rotterdam

2008

Quodlibet, former Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Aachen

Transparencias, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lissabon

Bagan Lacquer, Galerie Mark Müller, Zurich

Schwarzaquarelle, Galerie Artmark, Vienna

2007

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

Nicholas Metivier Gallery, Toronto

2006

Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zurich

Phoebus, Rotterdam

Lousberg Gesellschaft, Couven-Pavillon am Lousberg, Aachen

Nicholas Metivier Gallery, Toronto

2005

Schwarzaquarelle und Skulpturen, Baukunst Galerie, Cologne

Diverse Bonsai, Kunstverein Fuhrwerkswaage, Cologne

2004

Galerie Mark Müller, Zurich

Phoebus, Rotterdam

Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

2003

Galerie Renate Schröder, Cologne

Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen

2002

Transparency – Densit, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

2001

Encounter, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Kunsthalle Recklinghausen

voorstellen voor beelden buiten, Phoebus, Rotterdam

Tango, Galerie Mark Müller, Zurich

Artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria

2000

lineare transparenz – verdichteter raum, Galerie Mark Müller, Zurich

Von der Fläche zur Linie, Phoebus, Rotterdam

Neue Aquarelle, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt a.M.

1999

Galerie Mark Müller, Zurich

Den Raum ermessen, Bartholomäus-Kapelle, Paderborn

1998

Kunst in St. Peter, St. Peter, Aachen

1997

Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark

Phoebus, Rotterdam

Salone Villa Romana, Florence

1996

Museum Ludwig, Cologne

Galerie Art Affairs, Amsterdam

Jüdisches Museum, Berlin

Galerie Mark Müller, Zurich

Espace d'Art contemporaine, Demingny, France

1995

Phoebus, Rotterdam

Galerie Friebe, Lüdenscheid

1994

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresden

Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

1993

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

Kunstverein Heinsberg

Galerie Dorit Jacobs, Cologne

1992

Städtische Kunsthalle, Mannheim

Galerie Mark Müller, Zurich

Kunsthalle Winterthur

1991

Aargauer Kunsthaus, Aarau

Kunsthalle Kiel

1990

Museum van Hedendagse Kunst, Antwerp

1989

Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg

Galerie Dorit Jacobs, Cologne

Galerie Katrin Rabus, Bremen

1987

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

Artothek, Cologne

Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Galerie Emmerich-Baumann, Zurich

1986

Galerie Annelie Brusten, Wuppertal

1985

Galerie Katrin Rabus, Bremen

1984

Moltkerei, Cologne

Kunstverein Bayreuth

1981

Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen

Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen

1979

Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel

1978

Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen

1975

Kunsthalle Köln

Galerie Schneider, Karlsruhe, Freiburg i. B.

1973

Suermondt-Museum, Aachen

Kunsthalle zu Kiel

1972

Kunsthalle Nuremberg

Freiburger Kunstverein

1971

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

Galerie Rothe, Heidelberg

1970

Kunstverein, Kassel

1969

Städtischer Kunstpavillon, Soest

1968

Galerie Falazik, Bochum

Galerie Rothe, Heidelberg

Galerie Junge Generation, Hamburg

1967

Galerie Junge Generation, Hamburg

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

2023

PAPIER, mit Arbeiten von / with works by Joachim Bandau, Margrét H. Blöndal, Clara Brörmann, Henrik Eiben, Monika Goetz, Ursula Sax, Hanns Schimansky, Carsten Sievers, Lisa Tiemann, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

Plastic World, Schirn Kunsthalle Frankfurt

Human is, Schinkel Pavillon, Berlin

2022

Future Bodies, Museum Brandhorst, Munich

La Biennale de Lyon

Scherben, Berlin

2020

Line in the Sand, Bar Am and Galerie Thomas Fischer

2019

Der montierte Mensch, Museum Folkwang, Essen

2017

Ungestalt, Kunsthalle Basel

2016

Unscharfe Geometrie, Die Weiterentwicklung des Konkreten, Galerie Artmark, Wien

In Wonderland, A Birthday Exhibition for Timo Miettinen, Salon Dahlmann, Berlin

2015

Papier/Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn

La Confusion des Genres, Galerie Mark Müller, Zurich

Lighght, Super Dakota, Brussels

Summer Show, Galerie Thomas Fischer, Berlin

Intro, kunstgaleriebonn, Bonn

26 rue du Départ, Galerie Maubert, Paris

Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

Hiding in the Caves, Galerie Thomas Fischer, Berlin

Kunst uit Huis: Collectie Wilploo, De Korenbeurs, Schiedam

2014

Painting and Beyond, kunstgaleriebonn, Bonn

m wie müller-emil m wie multipleart, Kunsthaus Zofingen, Zofingen

embodying colour, Vasarely Museum, Budapest

Puddle, pothole, portal, SculptureCenter, New York

10, Nicolas Metivier Gallery, Toronto

Sie Und Ihre Ausstellungen, 20 Jahre Ausstellungstätigkeit Für Kunst Aus NRW, Kunst aus NRW, Aachen

Haupt und Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

2013

Vielfalt Statt Einfalt. 20 Jahre Artothek, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem Museum

Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen

Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

Void, Super Dakota, Brussels

Joachim Bandau & Irmel Kamp, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

Joachim Bandau, Niko Luoma, David Shapiro, Nicholas Metivier Gallery, Toronto

Painting Objects, Galerie Thomas Fischer, Berlin

2012

zweiundzwanzig, Galerie Mark Müller, Zurich

Joachim Bandau / Robert Schad, artmark Spital am Pyhrn, Spital am Pyhrn / Galerie Artmark Wien

For Example Painting, Galerie Mark Müller, Zurich

40 Jahre - 40 Werke, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

Xiaoze + Joachim Bandau, Nicholas Metivier Gallery, Toronto

2011

Joachim Bandau - Skulptur, Aquarell, Irmel Kamp - Fotografie, Forum für Kunst und Kultur Herzogenrath

Transparency - Looking Through, Museum of Fine Arts Budapest

Kunstmeile Wangen, Stadtraum, Wangen

The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space, Nelly Castan Gallery, Melbourne

2010

Meer, Voorkamer, Lier, Belgium

COLOR light TIME, Two Rooms, Auckland

EMBLEM, Joachim Bandau – Richard Serra – Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery, Toronto

10 Jahre – 10 Künstler, Marburger Kunstverein

Small Paintings, Two Rooms, Auckland

2009

Works on Paper, Two Rooms, Auckland

Art Minded V: Ron Klein Breteler collection, Stedelijk Museum Schiedam

Sammlung Hermann Rühl, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design Nuremberg

Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen

West/Ost, Ludwigs Graphik 2, Ludwigsforum für Internationale Kunst, Aachen

2008

Wollust - the presence of absence, Columbus Art Foundation, Leipzig

The ikob collection, IKOB, Eupen, Belgium

Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim

2007

Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud, Fine Arts Museum of San Francisco - Achenbach Foundation for Graphic Arts, San Francisco

Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum, Linz

IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Brussels

We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

Arte Lisboa, Lissabon: Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lissabon

2006

Carte Blanche, St. Fronleichnam, Aachen

Innere Sicherheit. Bunker-Ästhetik, Marburger Kunstverein

VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen

Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto

100 Jahre - 100 Köpfe, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg

16-61-2006. Sweet little sixteen, Phoebus, Rotterdam

2005

Zwischen Tür und Angel. Die Professoren der Kunstakademie Münster, Westfälisches Landesmuseum Münster

Square, Nicholas Metivier Gallery, Toronto

2004

Deux arcs de cercle, Neue Werkgruppen in der Sammlung Aargauer Kunsthaus, Aarau

2003

How heavy is black?, Broadbent Gallery, London

2002

Auf Grund, Marburger Kunstverein, Marburg

Abstract Tendencies, The Drawing Center, New York

Structure, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco

Nullpunkt - Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart

2001

Shoes or no shoes, Het Museum voor schoene Kunsten, Ghent

2000

Die Schenkung Ludwig 2000, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

10 Jahre Phoebus Rotterdam, Rotterdam

ten times over and more, Galerie Art Affairs, Amsterdam

1999

Skulpturenpark, Kunstverein Pfaffenhofen

4 from Germany, Ellipse Arts Center, Arlington, USA

4 from Germany, Goethe-Institut, Washington

1998

Espace d'Art contemporaine. Agi Schöningh. J'aime toutes les couleurs parce que mon âme est obscure, Demigny, France.

Skulptur und Design im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg

through, a space between, Margarete Roeder Gallery, New York

1997

Augenzeugen - Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf

1996

Sammlung R, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zurich

Wat maakt een tekening tot tekening, Phoebus, Rotterdam

Unterwegs - Kunstakademie Münster, Vorbilder stellen aus, Kunstakademie, Dresden

Massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn

1995

Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg

Fredsskulptur 1995, Zeichnungen, Joachim Bandau, Serge Spitzer, Micha Ullmann,

Kunstmuseum, Ribe, Denmark

Fredsskulptur 1995, Museums Center, Hanstholm, Denmark

1994

Du Mur Atlantique au Mur de Berlin, L'Abbaye aux Dames, Caen

Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen

1993

68 – Kunst und Kultur, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

1992

Die vertikale Gefahr, Luftkrieg in der Kunst, Kassel

Das steinerne Licht, Ostsee - Biennale 1992, Kunsthalle Rostock

Skulpturenprojekt Gotha, Schloss Friedenstein, Gotha

1991

Le Merveilleux et la Peripherie, Euregionale IV, Liège

Eröffnungsausstellung, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

1990

Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949 – 1989, Wilhelm Lehmbruck Museum,

Duisburg, Kiew, Leningrad, Minsk, Vilnius

Bis jetzt, von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik Deutschland, Hannover.

Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthaus

1989

Maschinen – Menschen, Neuer Berliner Kunstverein

Il Verntuno, Manual, Kunstcentrum, Hasselt

Sonderausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums Duisburg

1988

de Verzameling Turnhout. Doodgewoon – Beelden van de Dood, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp

Zurück zur Natur – aber wie?, Prinz Max Palais, Karlsruhe

Beelden in Brunsum, Brunsum

Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich

1987

Inside-Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp

Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel

Euregionale 87, Provinciaal Museum, Hasselt

1986

Bildwerke, Kunsthalle Kiel

Spannungen – Dimension V, Kunsthalle Cologne; Neuer Berliner Kunstverein Triennale der Kleinplastik, Fellbach

Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

1985

Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein

Malerei-Plastik-Objekte, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen

1984

Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Malmö Konsthall; Aarhus Kunstmuseum

Im toten Winkel, Kunstverein Hamburg

Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna

Erworben und geschenkt (1971-1984), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg

1983

Triennale der Kleinplastik, Fellbach

Deutsche Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Sindelfingen

Kunst-Landschaft-Architektur, Nationalgalerie, Berlin

Dreidimensional, Städtische Kunsthalle Mannheim

Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Kunstverein Augsburg

Gustav Stein, Sammler-Förderer-Freund, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Trondhjems Kunstforening,

Trondheim; Kunsternes Hus, Oslo

1982

Träume vom Frieden, begrabene Hoffnungen, Kunsthalle Recklinghausen

Junge Kunst in Deutschland, Kölnischer Kunstverein, Cologne

1980

ars viva 80/81, Handzeichnungen von Preisträgern, Veste Coburg

1979

Zeichnungen 5, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen

Studien-Entwürfe-Konzepte, Graphik von Bildhauern, Städtische Kunsthalle, Mannheim

1977

Fahrzeuge - Utopisches Design, documenta 6, Kassel

1976

Schuhwerk, Kunsthalle Nuremberg

1975

Bewegte Bereiche, Kunsthalle Nuremberg

Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle Mannheim

1974

ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kunsthalle Nuremberg

Naivität der Maschine, Kunstverein Frankfurt a. M.

Handzeichnungen, Große Kunstausstellung, Munich

1973

12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim, Antwerp

ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kestner Gesellschaft, Hannover

1972

Utopischer Realismus, Galerie Müller, Cologne

Fetisch Jugend, Tabu, Tod, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen; Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Frankfurt a. M.; Kunsthalle zu Kiel

1971

K-66, Städtisches Kunstmuseum, Bonn

Aktiva 71, Haus der Kunst, Munich; Westfälisches Landesmuseum, Münster

Bandau-Saletin-Wortelkamp, Städtische Kunsthalle, Ludwigshafen

1970

Jetzt. Künste in Deutschland heute, Kunsthalle Köln

10 Cologner Maler in Rom, Rhein-Tiber-Preis, Rom

1969

14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

K-66, Kölnischer Kunstverein, Cologne

Wilhelm-Morgner-Preis für experimentelle Kunst, Soest

Kunst und Kritik, Landesmuseum, Wiesbaden

1968

Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städtische Kunsthalle, Mannheim

K-66, Kunstverein, Oldenburg

1967

Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg

1966

K-66, Stadthalle Neuss