

SCHWARZ CONTEMPORARY

HENRIK EIBEN

1975 geboren in / born in Tokio

1997 - 2002 Academie voor beeldende Kunst en Vormgeving, Enschede

2001 Maryland Institute College of Art, Baltimore

2002 - 2004 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (Silvia Bächli)

Henrik Eiben lebt und arbeitet / lives and works in Hamburg

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2020

Henrik Eiben: Mercury Climb, Galerie Lange + Pult, Zurich

The smile at the foot of the ladder, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

2019

BOO'D UP, Galerie Christian Lethert, Köln

Daybreaker, Pablo's Birthday, New York

spellbound, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

2018

OFF SITE, Kunstraum Potsdam, Potsdam

Künstlerräume, Weserburg, Bremen

Henrik Eiben, Galerie Lange + Pult, Auvernier

2017

Cornucopia, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

Wenn der Wind singt, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

2016

You'd better run, Pablo's Birthday, New York

in movement, Galerie Lange + Pult, Zürich

Lush Life, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Running on Sunshine, Galerie Christian Lethert, Köln

2015

la grande ombra, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

double trouble, Neuer Kunstverein Gießen, Gießen

Condo, Bartha Contemporary, London

Bliss Bucket, Galerie Kim Behm, Frankfurt

2014

gkg, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, mit/ with Babara Rosengarth, Bonn

Galerie Hein Elferink, mit/ with Linda Karshan, Staphorst

Clarity, Pablo's Birthday, New York

2013

Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

Jazz me, Pablo's Birthday, New York

now's the time, Bartha Contemporary, London

when love beckoned, Olschewski & Behm, Frankfurt

2012

SCHWARZ CONTEMPORARY, mit/ with Holger Niehaus, Berlin

Heart on, Diane Kruse Galerie, Hamburg

follow the smoke man, Pablo's Birthday, New York

2011

Olschewski & Behm, mit / with Holger Niehaus, Frankfurt

2010

Material Boys, Pablo's Birthday, New York

Pink is where the ♥ is, tinderbox, Hamburg

2009

from dialog to goliad, Stadtgalerie Danzig, Gdansk

untitled, Olschewski & Behm, Frankfurt

Let them eat cake, Galerie Hein Elferink, Staphorst

Schichtwechsel, Kunstverein Potsdam, Potsdam

2008

shock to the system, tinderbox, Hamburg

Bartha Contemporary, London

Loft Rock, Kunstverein Buchholz, Buchholz bei Hamburg

2007

Kunst kommt von können, tinderbox, mit / with Holger Niehaus, Hamburg

2006

Sky Valley, Golden Pudel Club, Hamburg

2005

Frauenkunst, V8, Karlsruhe

Gruppenausstellungen / Group Exhibition

2020

Asian Antiques, Henrik Eiben, Martino Gamper, Anselm Reyle, STUDIO 4 BERLIN

Groupshow, Galerie Christian Lethert, Köln

2019

SCHWARZ CONTEMPORARY zu Gast in Bayreuth, Ludwigstraße 26, Bayreuth

1919 - 2019, Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch

So wie wir sind 1.0, Weserburg, Bremen

The Space of Painting, Philüpp von Rosen Galerie, New York

2018

Ausgang offen - Neues aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm

2017

PRINTS, Keystone Editions @ SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

Reduzieren als Verdichtung, Galerie Mathias Güntner, Hamburg

2016

Höhenrausch, kuratiert von / curated by Andrea von Goetz, Eigen + Art Lab, Berlin

2015

Weißes Rauschen, Galerie Kim Behm, Frankfurt

An den Rändern der Zeichnung, Der Neue Kunstverein Gießen zu Gast im KiZ, Gießen

2014

Leben mit der Kunst - Teil 2, Kunsthalle Weishaupt, Ulm

Henrik Eiben, Fee Kleiß, Ana Manso, Holger Niehaus, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

2013

Skulpturenprojekt, Wallanlage, Stade

Salon Sandy, Pablo's Birthday, New York

Do you read me?, Diane Kruse Galerie, Hamburg

2012

Index 12, Hamburg

Minimal reloaded, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

To begin is to be half done, Busan Biennial South Korea, Busan

2011

Nach Strich und Faden, Kunstverein Potsdam

Weiß - und andere Farben, Galerie der Gegenwart, Hamburg

Leningrader Hängung 102, Produzentengalerie, Hamburg

2010

five years of experimentation, research and exchanges, MAB FAAP Centro, Museu de Arte Brasileira, in partnership with the 29th Biennial Sao Paulo

le jour se lève encore, tinderbox, Hamburg

2009

moving the goalposts, tinderbox, Hamburg

Vértice, Gallery Millan, kuratiert von / curated by Cristina Candeloro Quinn, Sao Paulo

2008

Wir nennen es Hamburg, Hamburger Kunstverein, Hamburg

Call it what you like, Silkeborg Artcenter, Silkeborg

2007

Bodenkontakt, tinderbox, Hamburg

2006

Artist choice, Helene Nyborg Contemporary, Valby

Made in Germany, GiP, Burgdorf/ Bern

MINIMALILLUSIONS, Villa Merkel, Esslingen

2005

Sichtvermerk, Kunsthalle Palazzo, Liestal/ Basel