

SCHWARZ CONTEMPORARY

URSULA SAX

- 1935 geboren in / born in Backnang
- 1960 Meisterschülerin bei Prof. Hans Uhlmann
- 1956-1960 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Berlin
- 1959-1955 Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie für Bildende Künste Stuttgart
- Ursula Sax lebt und arbeitet in Berlin / Ursula Sax lives and works in Berlin

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2021

Ursula Sax – aus und auf Papier, Semjon Contemporary

2019

Ursula Sax: Tanz mit dem Raum – Das Geometrisches Ballett und andere (performative) Projekte (Teil 2), kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Festspielhaus Hellerau

Ursula Sax: Tanz mit dem Raum – Das Geometrisches Ballett und andere (performative) Projekte (Teil 1), Semjon Contemporary Passion – Altarverhüllung in der Paul-Gerhardt-Kirche, Berlin Geometrisches Ballet (Hommage à Oskar Schlemmer), Uraufführung der Neufassung, Radialsystem, Berlin

Eröffnungstück des Bauhaus Festivals Dessau ‚Bühne Total‘, Bauhaus Museum Dessau

Aufführung als Dresdner Fassung auf der Appia-Bühne im Salzmann- Saal in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Choreographie: Katja Erfurth, Musik: Sascha Mock, Produktion: tristan Production, Koproduktion: HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste; alle Dresden, initiiert durch: Semjon H. N. Semjon)

2018 / 2017

Blauer Salon, Semjon Contemporary

2017

KÖRPERRAUMZEIT, Galerie OSCAR im Weltecho, Chemnitz

2016

Blauer Vogel, Semjon Contemporary

Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte 1950 – 2015, Werkstattengalerie der Deutschen Werkstätten Hellerau

2015

Modell & Wirklichkeit: Realisierte und nicht realisierte Projekte 1950 – 2015, Semjon Contemporary (Katalog)

Gott und die Welt – Werke von Ursula Sax für Zittau, Städtische Museen Zittau

2014

Fokus Garten-Salon: Ursula Sax – Terrakotta-Skulpturen der frühen 90er Jahre, neu inszeniert, Semjon Contemporary

2011-2014

Raummesser – UX35, Lichthof des Albertinum Dresden

2010

Schenkung, Berlinische Galerie, Berlin

2008

Galerie Ruhnke, Potsdam

Zeitenwechsel – Themenwechsel – Ortwechsel, Kunsttreff Frankenberg

Fasten- und andere Tücher, Stadtgalerie Radebeul

2007

Kairos, Galerie Bernau, Bernau bei Berlin

Numen, Galerie Margareta Friesen, Dresden

2001

Der ganze Anfang, Oktogon der Hochschule für bildende Künste Dresden

1989

Ursula Sax, Große Orangerie, Schloss Charlottenburg (NBK), Berlin

1982

Stühle, Raab Galerie, Berlin

1980

Kunstverein Freiburg

1979

Galerie Lietzow, Berlin

Raab Galerie Berlin

1977

Baukunst – Galerie, Köln (mit Henkel und Schulze)

1976

Kunstverein Bremerhaven

1974

Nationalgalerie Berlin (mit Hirsig und van Dülmen)

Kongresszentrum, Rio de Janeiro

Kunstpavillon der Stadt Soest

1973

Galerie Middelhauve, Leverkusen

Galerie Beck, Schwarzenacker

Kunstmuseum der Stadt Bonn

1970

Galerie S Ben Wargin, Berlin

1968

Böttcherstraße Bremen (mit Alt und Störtenbecker)

1965

Galerie S Ben Wargin, Berlin

1962

Nikar – Knoll, Bergamo Italien

1961

Große Kunstschau Worpswede (mit Voss und Pelz)

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

2023

PAPIER, mit Arbeiten von / with works by Joachim Bandau, Margrét H. Blöndal, Clara Brörmann, Henrik Eiben, Monika Goetz, Ursula Sax, Hanns Schimansky, Carsten Sievers, Lisa Tiemann, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

PAPIER, mit Arbeiten von / with works by Clara Brörmann, Henrik Eiben, Monika Goetz, Ursula Sax, Hanns Schimansky, Carsten Sievers, Lisa Tiemann, STUDIO 4 BERLIN, Berlin

EMBOSSSED and TOSSED, HdP – Haus des Papiers, Berlin

SC-XXX-09-Collective – SC-XXX-12-Collective, Semjon Contemporary

2022

Modebilder – Kunstkleider, Berlinische Galerie

BERLIN CALLING, kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Mieze Südlich, Gera

SC-XXX-01-Collective – SC-XXX-08-Collective, Semjon Contemporary Lebenswerk, kuratiert von Matthias Flüge, Hochschule für Bildende Künste, Dresden

RESET to START, Semjon Contemporary

2021

X x X – X Jahre Semjon Contemporary

2020

Die Dresdner Bildhauerschule, Skulpturensommer Pirna 2020Ed. #4 – Bauhaus 100, Galerie Eigenheim Berlin

Geschnitten und Gerieben, zusammen mit Renate Hampke, Susanne Pomrehn, Stefan Thiel und Li Silberberg, Semjon Contemporary collAGE, mit 25 KünstlerInnen, Semjon Contemporary

2019

hängen stellen legen, mit Pomona Zipser, Claudia Busching und Ute Essig, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg

Marking Time – zum 25-jährigen Jubiläum der Werkstättengalerie, kuratiert von Colin Ardley, Deutsche Werkstätten Hellerau

48 hrs, Semjon Contemporary

Künstlerinnen. Von Kollwitz bis Genzken, Museen Böttcherstraße und Gerhard-Marx-Haus, Bremen

Wie es Euch gefällt, Kunsthalle Vogelmann, Städtische Museen Heilbronn

Unrealised Projects // Archiv der Modelle – Kunst im und für den Öffentlichen Raum, Galerie Ursula Walter, Dresden

2018

Accrochage, Semjon Contemporary

URSULASALON – Jubiläumsausstellung zur 50. Ausstellung und zum 5. Geburtstag, Galerie Ursula Walter

Künstlerinnen. Von Kollwitz bis Genzken, Vogelmann Kunsthalle, Heilbronn

Sommerfrische, Semjon Contemporary

Auftakt, Berlin Weekly, kuratiert von Marc von der Hocht

2017

Einzigartig – Unika und Seltenheiten, Kupferstichkabinett Dresden

In den Raum zeichnen, kuratiert von Claudia Busching und Pomona Zipser, Haus am Kleistpark, Berlin

Penetrating Paper, Gebohrt, Geschnitten, Gefaltet..., Semjon Contemporary Berlin

#36 analoge tragflächen, Galerie Ursula Walter, Dresden

2016

Virus Form, Geometrisches aus Dresden von 1920 - 2016, kuratiert von Susanne Altmann, Gebrüder Lehmann, Berlin; ab Oktober: Gebrüder Lehmann, Dresden

Accrochage, Semjon Contemporary

2015

Edel, hilfreich und gut – Nutzobjekte von Künstlerinnen und Künstler, Kuratiert von Pomona Zipser und Claudia Busching, Galerie Ruhnke, Potsdam

Landschaft & Gärten II, kuratiert von Semjon H. N. Semjon, Schloss Ribbeck, Ribbeck im Havelland

2014

x/ x (+ x) – Galerie- und Künstlereditionen, Semjon Contemporary Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2: Figuration, Illustration, Notation und Zeichen, Semjon Contemporary (Katalog)

2011

Nach Strich und Faden – Zur Linie in der Kunst der Gegenwart, Kunsthaus Potsdam

1996

Deutscher Künstlerbund Nürnberg

Bildhauerzeichnungen, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen Arbeiten auf Papier II, Lehrende der HfBK Dresden

1988

Quadrat, Galerie Karo, Berlin

Die Verführung der Europa, Kunstgewerbemuseum, Berlin

Deutscher Künstlerbund, Stuttgart

1987

Das verborgene Museum, Akademie der Künste, Berlin

1986

Präsentation Berlinische Galerie beim Einzug in den Gropiusbau, Berlin

1983

Kunstförderung in Deutschland, Kunsthalle Köln, Nationalgalerie Berlin

Deutsche Bildhauer des XX. Jahrhunderts, Sindelfingen Kunst/Landschaft/Architektur, Nationalgalerie Berlin

Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg

Künstlerfahnen in Europa, Kunsthalle Mannheim

1982

11 Berliner Bildhauer, Berlinische Galerie, anschließend Wanderausstellung bis 1984

Orangerie '82, Galerie Lützow, Berlin

Bericht '82, 5 Jahre Ankäufe des Senats von Berlin, Staatliche Kunsthalle, Berlin

1980

Koffer für Rottweil, Rottweil/Baden-Württemberg

Deutscher Künstlerbund, Hannover

1979

Bildhauerzeichnungen, Galerie Lietzow, Berlin

1978

Kunst aus Berliner Privatbesitz, Akademie der Künste, Berlin

1977

Zum Beispiel Villa Romana..., Staatliche Kunsthalle Baden - Baden

1976

Freunde danken Werner Haftmann, Nationalgalerie Berlin

Holz=Kunststoff, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden

Deutscher Künstlerbund, Kunsthalle Mannheim

1975

10. Biennale Internazionale del Bronzetto, Padua

1974

Deutscher Bildhauer der Gegenwart, Augsburg

25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Kunstmuseum der Stadt Bonn

1970

Weltausstellung Osaka

1969

Plastieken in het landschap, Keukenhof, Holland

1968

Triennale, New Delhi, Indien

1966

Junge Generation, Akademie der Künste Berlin

Plastik Süd - West, Staatliche Kunsthalle Baden - Baden

XVII Mostra international d'arte premio Fiorino, Florenz

1965

Middelheim Biennale

1964

The spirit of new Berlin in painting and sculpture – Wanderausstellung durch die USA, Weltausstellung New York (Berlin Pavillon)

Junge Berliner Bildhauer, Schloss Morsbroich, Leverkusen

1963

Kunstpreis Junger Westen, Recklinghausen

Des jeunes artistes Berlinois, Middelkerke, Belgien

1962

Deutsche Plastik seit 1950, Wanderausstellung durch Skandinavien und Irland

1961

Middelheim Biennale, Darmstädter Sezession