

SCHWARZ CONTEMPORARY

ANJA SCHWÖRER

1971 geboren in / born in Kandel

1997-2003 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

2002-2003 Meisterschülerin der Akademie der Bildenden Künste,
Karlsruhe

Anja Schwörer lebt und arbeitet in Berlin / Anja Schwörer lives and works in Berlin

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2019

LOOPS / THINGS, mit / with Klaus- Martin Treder, kuratiert von / curated by Pierre Granoux, Lage
Egal Berlin, Berlin

2018

Anja Schwörer, Max Frintrop, Vickermann und Stoya, Baden-Baden

2017

MESHES, Aplus, Berlin

my heartland, heartland, heartland, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2016

Terræn, Andersens Contemporary, Copenhagen

new style...new feeling... Hubertushoehe Art + Architecture, Berlin

2014

Unfolding, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2013

To hell and back, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2012

Change & Necessity, Nicelle Beauchene Gallery, New York

2011

Summer Project, Fourteen30 contemporary, Portland, Oregon

Perspektiven heutiger Malerei, Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main

2010

Le Pli, Nicelle Beauchene Gallery, New York

2009

It took the night to believe, Andersens Contemporary, Berlin

Entrance, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2007

In Dialogue, mit / with Luke Dowd, Perry Rubenstein Gallery, New York

Andersens Contemporary, Copenhagen

2006

Exploding white mice, Showroom Berlin, Berlin

Projekt Raum, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2005

Andernfalls ist es eine Schwingung des Äthers, mit / with Alicja Kwade, Glue, Berlin

Croy Nielsen, mit / with Jacob Dahl Jürgensen, Berlin

2004

Let there be light, Konsortium, Düsseldorf

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

2021

Clara Brörmann, Caroline Kryzecki, Haleh Redjaian, Anja Schwörer, SCHWARZ CONTEMPORARY, Berlin

2020

How space can be defined, kuratiert von / curated by Jeroen Cremers, BcmA Berlin, Berlin

Rosé and Menthe, mit / with Stephan Jung, Jan Scharrelmann, Matthias Schaufler, Galerie Hammelehle und Ahrens bei Vickermann und Stoya, Baden-Baden

De Rerum Natura, Über die Natur der Dinge, kuratiert von / curated by Meik Stamer Kunstquartier Bethanien, Berlin

Clash, Sporting Club Ruzafa, Valencia, Spanien

2019

L'ARTISTE ET LES COMMISSAIRES, Lage Egal by Pierre Granoux, Berlin

Kunst gegen rechts, kuratiert von / curated by Dirk Teschner, Botschaft / Uferhallen, Berlin, 7, Vollreinigung, Berlin

In Media Res, kuratiert von / curated by Ursula Ströbele, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg

Ornament & Abstraktion, Alexander Ochs Private, Berlin

2018

ankst, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham

LAB, mit / with Gregor Hildebrandt, Caroline Kryzecki, Anna Talens, kuratiert von / curated by Valentina Galossi, Una Vetrina, Rome

verlassen auf mein Herz, kuratiert von / curated by Philipp Haager, Galerie im Künstlerhaus, Leonberg

Additive Removals, mit / with Leah Dixon, Rubén Grilo, Verena Issel, kuratiert von / curated by Annika Goretzki, Petrus Entertainment, Berlin

2017

Kunst gegen rechts, Botschaft Uferhallen, Berlin

2016

Das Moment, mit / with Franziska Holstein, Anne Neukamp, Claudia Wieser, Neue Galerie, Gladbeck

Suckstract, Kunstverein Weiden, Weiden

DYSTOTAL, Ludwig Forum Aachen, Aachen

Suckstract, Kunstverein Konstanz, Konstanz

2015

L'oiseau présente...Be Abstract, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall

all about eve, Projektraum Bethanien, Berlin

inneroutfit, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

L'oiseau présente...Be Abstract, Ballhaus Ost, Berlin

Frequently Asked Questions, Kunsthalle M3, Berlin

10 picks from the CCA collection, Andratx, Mallorca

of light, Haus am Lützowplatz, Berlin

2014

Brand New Second Hand, Vigo Gallery, London

Suckstract, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid

Freundschaften, Galerie Møller Witt, Aarhus

2013

umstellen, Kunstverein Tiergarten, Berlin

Suckstract, Projektraum Bethanien, Berlin

2012

Berlin Non Objective, SNO contemporary art projects, Sydney

ultra violett, Glue, Schau Fenster, Berlin

Exhibition, Marianne Friis Gallery, Copenhagen

Material Occupation, University Art Museum, Albany, New York

choses vues à Droite et à Gauche (sans lunettes), Ballhaus Ost, Berlin

2011

Callous Hands, Ufo presents, Berlin

Pop Hits, Autocenter, Berlin

Erika Mustermann Collection, Der Strich, Pavillon vor der Volksbühne, Berlin

We regret to inform you there is currently no space or place for abstract painting...,
Martos Gallery, New York

All that is unseen, Allan Nederpelt, Brooklyn

Pop Hits, Tanzschule Projects, München

2010

Faint to Black, Henningsen Contemporary, Copenhagen

A formal figure, The Forgotten Bar, Berlin

Inter # 4, Galerie Zink, München

Mix the Path, HeidiGalerie, Nantes

Telephone, Matthew Bown Galerie, Berlin

2009

Cave Painting, PSM-Gallery, Berlin

One loses one`s classics, White Flag Projects, St. Louis

Cave Painting Installment #1, Gresham's Ghost, New York

2008

Hysteria, Der Strich, Berlin

Which Way L.A. ?, Pharmaka, Los Angeles

Teaching an old dog new tricks, den Frie Udstillingsbygning, Copenhagen

2007

Eccentric Growth, Galerie Sandra Bürgel, Berlin

Abstract, Ausstellungsraum 25, Zurich

Groupshow, Galerie Almine Rech, Paris

2006

Boisterous, Andersens Contemporary, Copenhagen

Konkretismus, BW-Bank, Stuttgart

Irrational thoughts should be followed logically, Elizabeth Dee Gallery, New York

presented by, Galerie Andreas Huber, Vienna

2005

Square Dance, Galerie Jacky Strenz, Frankfurt am Main